

# Technical Rider

The Uplifters & Block Ice Horn Section

Kontakt: Florian Posdziech / 0178 557 3339 / flojo@theuplifters.de

Version: 6. Februar 2010

## 1 Personen auf der Bühne

1. Konstantin: Gesang, Rhythmus-Gitarre
2. Marie: Keyboards/Gesang
3. Sinan: Bass
4. Tom: Single-Note-Gitarre
5. Jockel: Schlagzeug
6. Samson: Tenor-Saxophon
7. Chris: Trompete, Flügelhorn
8. Flojo: Posaune, Percussions
9. Alex: Alt-Saxophon

## 2 Ton

Eine gut klingende, der VA angemessene PA.

### 2.1 Monitoring

Zwei bis sechs Monitorwege, sechs Monitorboxen, siehe Stageplan (In Klammern sind die Aux-Wege bei zwei Wegen verzeichnet).

### 2.2 Mischpult

16 bis 24 Mikrofonkanäle: 12 Kanäle für Instrumente und Gesang, plus minimale Schlagzeugmikrophonierung mit Bassdrum, Snare, Overhead.

### 2.3 Mikrophonierung

Alle Mikrophone zur Abnahme der Instrumente und Gesang bis auf Bläser müssen gestellt werden. Bei Bedarf können Mikros (auch Schlagzeug) über uns gemietet werden.

Nr.	Instrument	Anmerkungen
x - 0	Schlagzeugmikrophonierung	
1	Bass	keine DI-Box vorhanden
2	Rhythmus-Gitarre	SM57 o.ä.
3	Single-Note-Gitarre	SM57 o.ä.
4	Keyboard I	Klinke: Mono, keine DI-Box vorhanden
5	Keyboard II	Klinke: Mono, keine DI-Box vorhanden
6	Gesang I	SM58 o.ä.
7	Gesang II (=Keyboarderin)	SM58 o.ä.
8	Gesang III (=Schlagzeuger)	SM58 o.ä.
9	Tenor-Sax	Dynamisches Clipmikro vorhanden
10	Trompete	Dynamisches Clipmikro vorhanden
11	Posaune	Dynamisches Clipmikro vorhanden
12	Alt-Sax	Dynamisches Clipmikro vorhanden

# STAGEPLAN

## The Uplifters & Block Ice Horn Section

